



¿CÓMO HACER? UNA CUNA

La espera de un bebé suele ser una etapa creativa e inspiradora, aproveche ese impulso y atrevase a construir, con sus propias manos, la cama que acunará a su hijo durante sus primeros meses de vida.



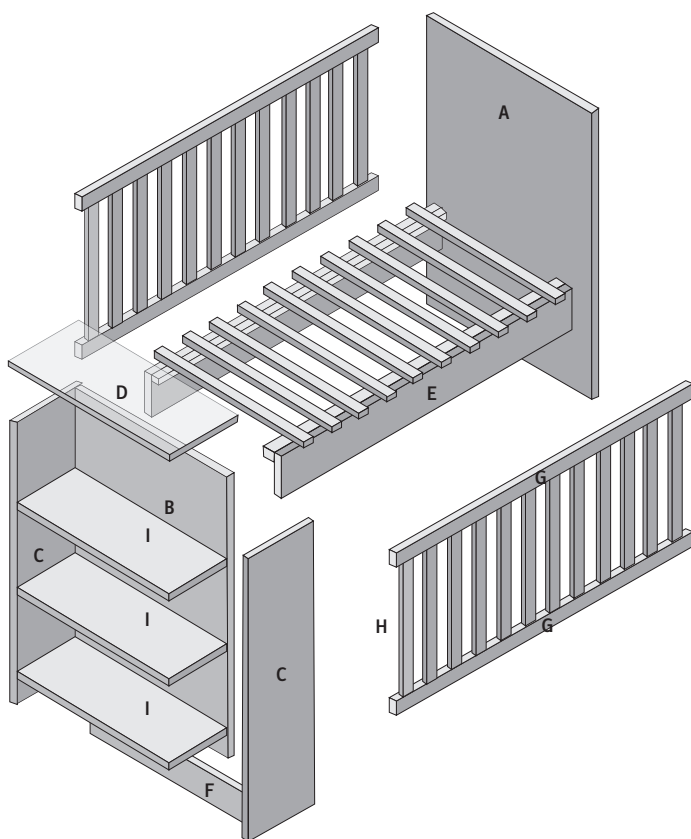
Herramientas a utilizar

- Fresadora
- Fresa para redondear cantos
- Taladro
- Broca para madera No 3 y No 10
- Destornillador
- Espátula
- Equipo para pintar con pistola
- Mascarilla protección gases
- Antiparras
- Martillo
- Lijadora

Materiales a utilizar

- **MDF 25 mm**
 - A) 104 x 69 cms.
 - B) 101,5 x 64 cms.
 - C) 101,5 x 28 cms. (2 trozos)
 - D) 69 x 28 cms.
 - E) 121 x 12 cms. (2 trozos)
 - F) 10 x 64 cms.
- **MDF 18 mm**
 - G) 121 x 8 cms. (4 trozos)
 - H) 48 x 5 cms. (24 trozos)
 - I) 64 x 25,5 cms. (3 trozos)
- **Pino cepillado seco 2 x 1"**
 - 2 trozos de 120 cms.
 - 10 trozos de 60 cms.
- 48 trozos de tarugo de madera Nº 10 mm. de 5,5 cms. de largo
- Soberbio 3/16 x 2
- Tornillos para madera Nº 6 x 2"
- Cola fría
- Puntas de 1 1/2"
- 12 soportes DVP
- Tapa soberbios 3 mm. blancos
- 6 tacos base con clavo
- Goma laca
- Solvente para goma laca
- Masilla retape
- Pintura línea mueble atóxico blanco
- Pintura línea mueble atóxico negro, rojo, amarillo (para preparar el color chocolate)
- Diluyente super L-08

Esquema armado:



MDF 25 mm

- A) 104 x 69 cm
- B) 101,5 x 64 cm
- C) 101,5 x 28 cm (2 trozos)
- D) 69 x 28 cm
- E) 121 x 12 cm (2 trozos)
- F) 10 x 64 cm

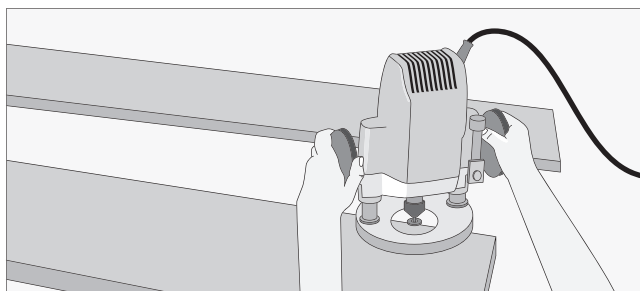
MDF 18 mm

- G) 121 x 8 cm (4 trozos)
- H) 48 x 5 cm (24 trozos)
- I) 64 x 25,5 cm (3 trozos)

Pino cepillado seco 2 x 1"

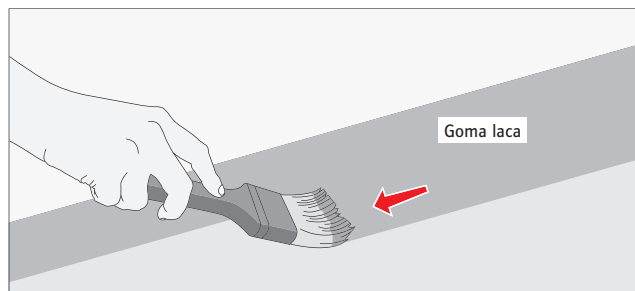
- 2 trozos de 120 cm
- 10 trozos de 60 cm

1 Fresar los cantos



- Con la fresadora equipada con una fresa para redondear cantos, fresar los cantos de las piezas A, D, E y uno de los cantos largos de las 3 piezas I.

2 Aplicar goma laca



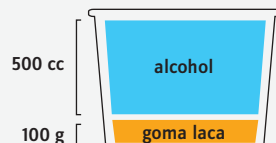
- Aplicar a todas las piezas dos manos de goma laca a modo de sellador para el MDF.

Usos de la goma laca:

Madera, bizcochos cerámicos y otros variados materiales pueden ser renovados o hermoseados con una sencilla aplicación de este clásico producto. La goma laca se puede adquirir en tono rubio, negro o incoloro, en forma de escamas o en bolsas de polietileno. En cualquiera de sus presentaciones antes de aplicarla es necesario diluirla con alcohol, en un recipiente de vidrio con tapa, en la siguiente proporción:

-100 g de goma laca en escamas

-500 cc de alcohol



Se coloca la goma laca dentro del frasco, se agrega el alcohol, se tapa y se agita bien. Luego hay que dejar reposar la mezcla durante 2 ó 3 días, antes de aplicarla.

Tipos:

Goma laca rubia:

Se utiliza como sellador de bizcochos cerámicos, yeso o madera. También se emplea para proteger láminas de oro y para diluir cualquier tipo de purpurina.

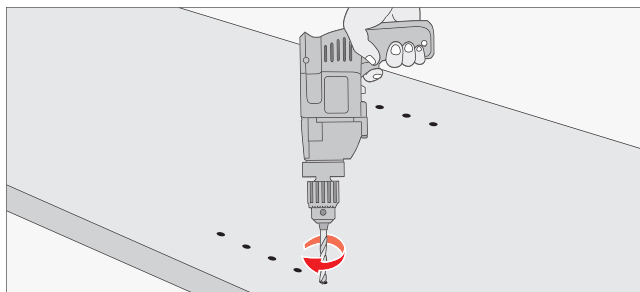
Goma laca negra:

Se utiliza para sellar superficies y con ella se puede envejecer, por ejemplo, una hoja dorada.

Goma laca incolora:

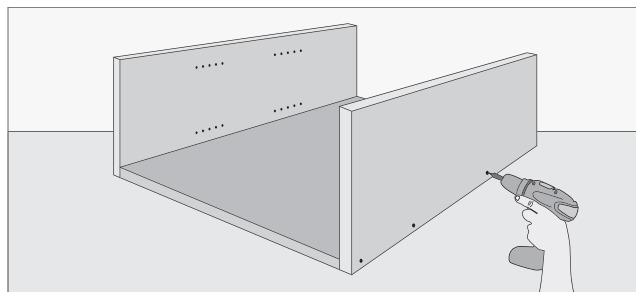
Es ideal para diluir pigmentos sin que se modifique el color. Si se le quiere dar otro tono esta laca se puede teñir con anilinas, tintas o azafrán.

3 Perforar



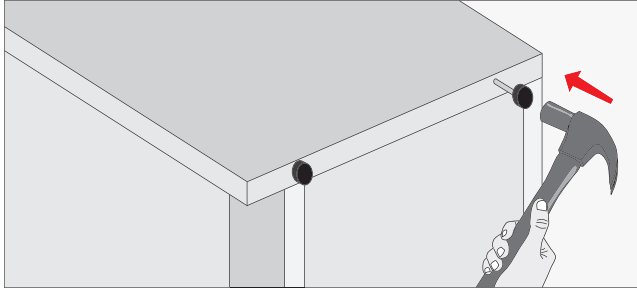
- En ambos trozos C y por una de sus caras realizar perforaciones a 5 cms. del borde, para luego instalar en ellos los soportes para las repisas.

4 Encolar y perforar



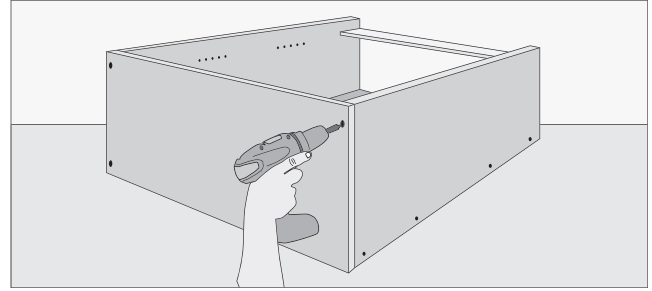
- Unir los trozos C a ambos lados del trozo B.
- Antes encolar y perforar con la broca No 3 para facilitar la entrada del soberbio.

5 Clavar los tacos



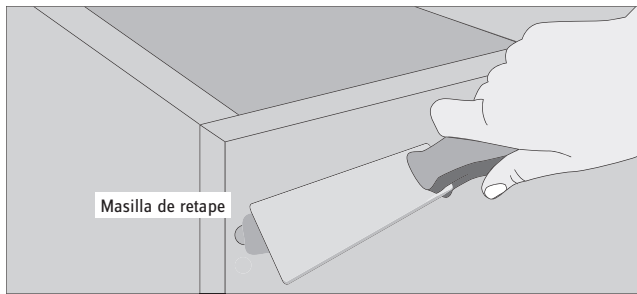
- Clavar en los cantos inferiores de ambos trozos C los tacos base a modo de pequeñas patitas y atornillar con soberbios la pieza F separada de los frentes por 6 cms.

6 Encolar y atornillar



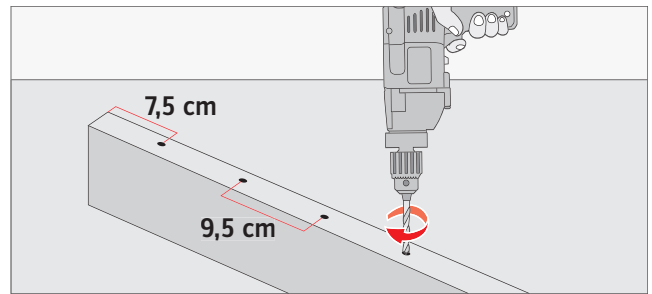
- Por la parte superior encolar y atornillar la pieza D a la estructura, esta vez con tornillos para madera No 6 x 2".

7 Aplicar masilla



- Con una espátula aplicar masilla de retape en los orificios superiores, dejar secar y lijar muy bien.

8 Perforar

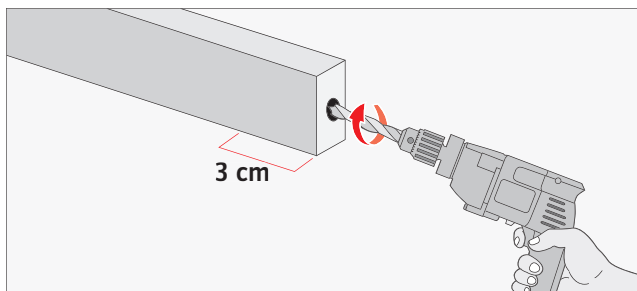


- Sobre uno de los cantos de los trozos G realizar perforaciones con la broca No 10 a 7,5 cms el primero y a 9,5 cms entre ellos los restantes. A una profundidad de 3 cm.

RECOMENDACIÓN:

La separación entre barrotos de una cuna no debe superar los 6 cms.

9 Perforar nuevamente



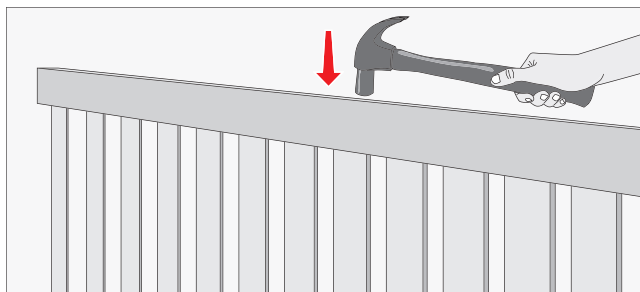
- Buscar el centro de los cantos cortos de los trozos H y perforar con la broca No 10, con una profundidad de 3 cms.

10 Encolar



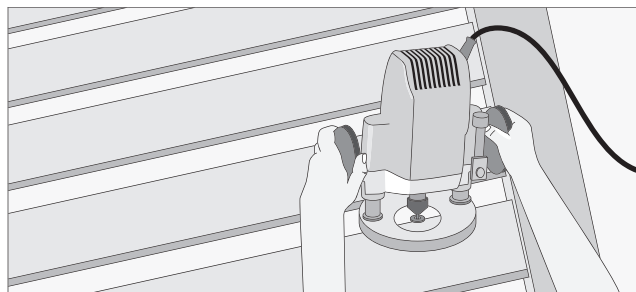
- Encolar las perforaciones e introducir los trozos de tarugo para unir los barrotos H a los largueros G.

11 Unir los largueros



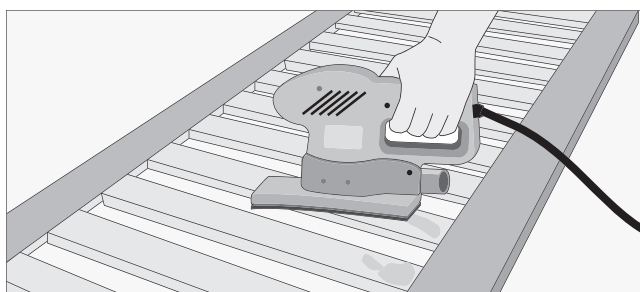
- Finalmente unir a éstos el otro larguero para formar las barandas.

12 Fresar los cantos



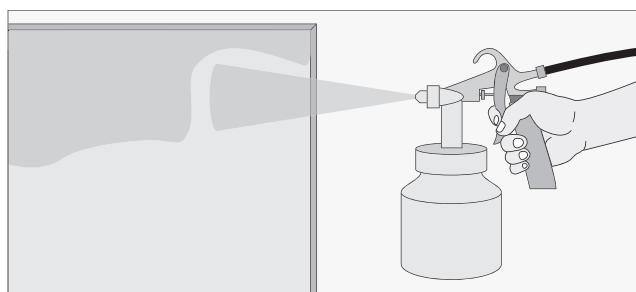
- Una vez seca la cola fría y firmes los barros fresar todos los cantos de la baranda con la fresadora.

13 Aplicar masilla y goma laca



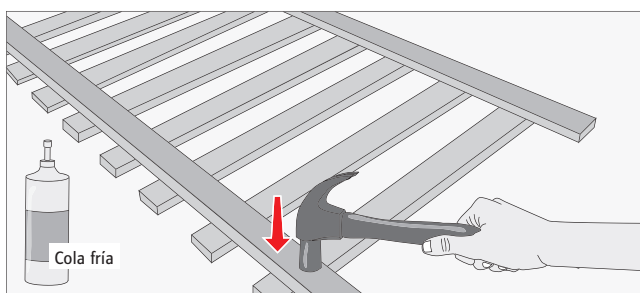
- Aplicar masilla de retape si hubiera quedado alguna imperfección en la unión, dejar secar y lijar muy bien toda la superficie.
- Aplicar 2 manos de goma laca para sellar el MDF

14 Pintar



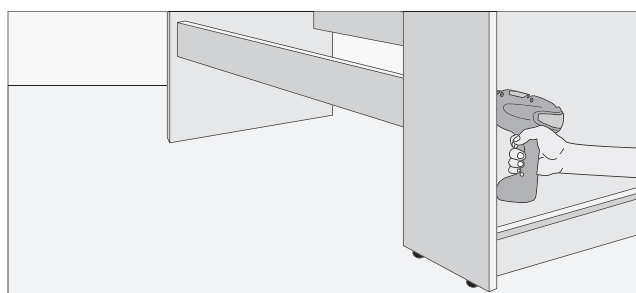
- Aplicar con pistola y en un ambiente ventilado, con mascarilla y antiparras (diluyente y pintura son muy fuertes), 2 ó 3 manos de color chocolate a las piezas A, B, C, D y E y color blanco a las barandas y repisas.

15 Encolar y clavar



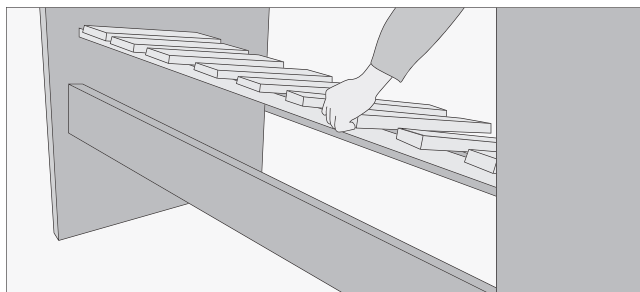
- Para el Somier encolar y clavar con puntas los trozos de pino cepillado 2 x 1" de 60 cms a los de 120 cms equidistantes entre ellos, guardando una separación entre los trozos largos de 48 cm.

16 Atornillar



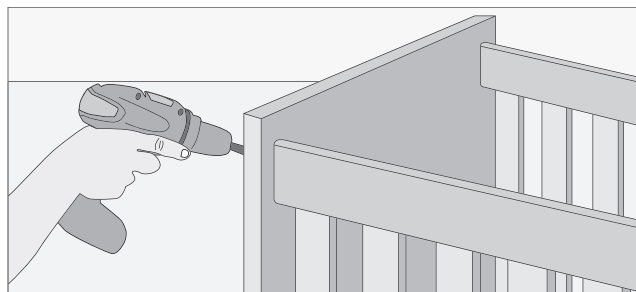
- Ubicar los largueros E a 30 cms del suelo y atornillar a la pieza A a 10 cms de los bordes.
- Lo mismo a la trasera de la estantería.

17 Apoyar los largueros



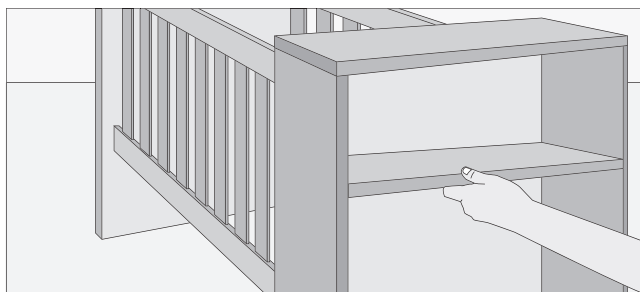
- Apoyar sobre los largueros el somier.

18 Atornillar las barandas



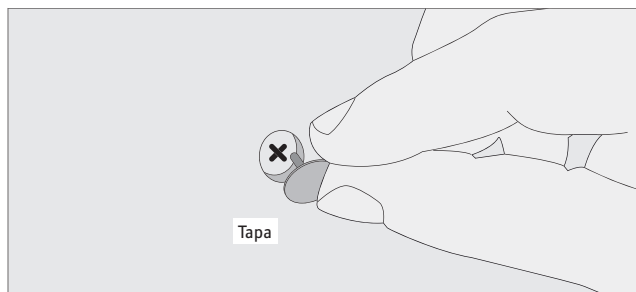
- Atornillar las barandas en ambos lados de la cuna y 5 cms de la parte superior de la pieza A y a 2,5 cms del borde.

19 Colocar las repisas



- Finalmente colocar las repisas dentro de la estantería sobre los soportes, que se podrá regular según la necesidad.

20 Detalle



- En los orificios de los soberbios colocar las tapas para una mejor terminación.