



# ¿CÓMO REPARAR? FACHADA TEXTURADA

Quando queremos pintar una fachada tenemos que hacer una serie de labores de reparación como arreglar grietas y eliminar humedad. Pero cuando la fachada está fabricada con materiales porosos como ladrillo, cemento texturado o una pasta acrílica texturada se incorporan otras labores, ya que sobre todo la limpieza y reparación de los muros se realiza de manera diferente a la de una fachada de concreto liso.



## Herramientas a utilizar

- Escobillón
- Cepillo cerdas metal
- Cepillo cerdas nylon
- Espátula
- Brochas
- Rodillo de pelo
- Guantes goma
- Mascarilla
- Gafas seguridad

## Materiales a utilizar

- Cloro
- Pasta texturada (Marmolina - Sipalina)
- Pintura látex
- Impermeabilizante fachada
- Neutralizador de color (opcional)

Un material muy usado para dar textura a las fachadas es un revestimiento plástico a base de resina acrílica con granos de cuarzo de 2 a 3 mm de espesor. Deja una capa texturada dura pero elástica, lo que asegura una gran durabilidad, tiene excelente resistencia al agua y a los detergentes. Permite ocultar las imperfecciones en los muros y se puede aplicar sobre superficies lisas, ladrillos, asbesto-cemento, yeso, madera impregnada y tratada, poliestireno expandido. Se puede aplicar en color blanco y después pintarla con látex o comprarla directamente con color, ya que tiene un gran variedad de tonos.

### ANTES DE COMENZAR

Medir la superficie a trabajar y calcular la cantidad de pintura que se utilizará.

► Ver ficha «¿Cómo calcular pintura?»



**Marmolina Tajamar**

Código: 46556-9

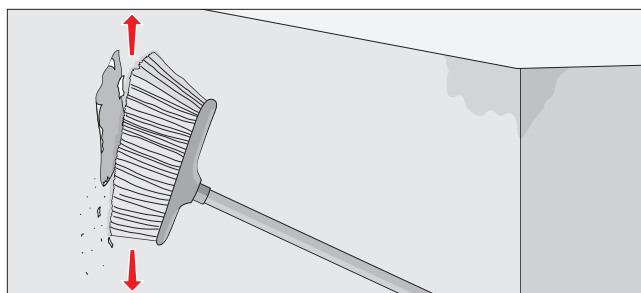


**Sipalina**

Código: 99644-0

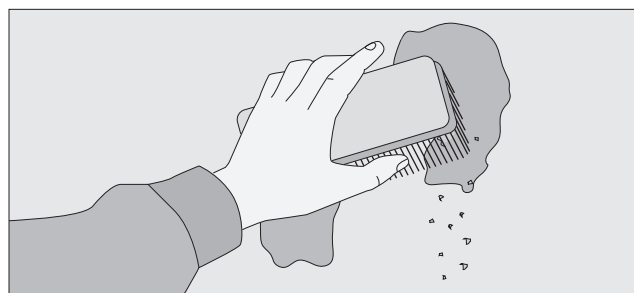
## PASOS A SEGUIR

### 1 Sacar polvo



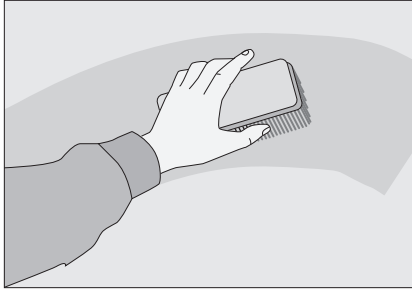
- Eliminar el polvo con un escobillón.
- Es necesario comenzar por esta limpieza, ya que se descubrirá pintura descascarada y algunos focos de humedad.

### 2 Raspar



- Con una escobilla de cerdas de metal profundizar la limpieza.
- Se trata de raspar muy bien los relieves e imperfecciones de los materiales texturados, para sacar polvo y telarañas.
- Además con este cepillo se raspa la pintura suelta producto del desgaste o humedad.

### 3 Eliminar eflorescencias salinas

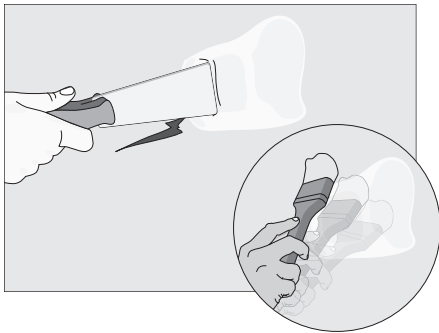


- Es muy común que aparezcan manchas blancas, son acumulaciones de sales que se deben eliminar porque se van carcomiendo el muro.
- Las eflorescencias salinas se eliminan con lavado muy bien la superficie con agua y un cepillo, si fuera mucho se puede limpiar con una hidrolavadora.
- Con el cepillo de cerdas de nylon se va mojando la zona afectada y se raspa hasta que se eliminen las sales.

### Eliminar hongos:

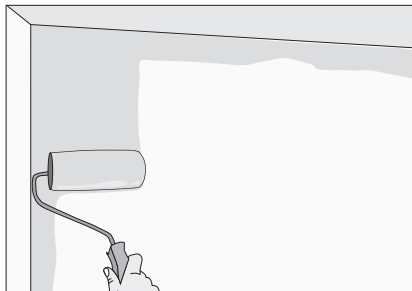
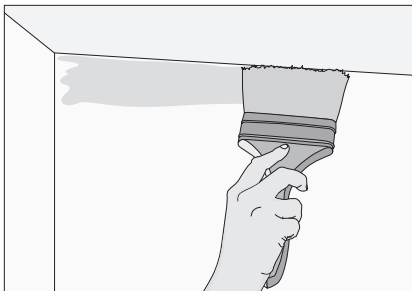
*Si la fachada tiene manchas negras o verdes, lo más probable es que sean hongos. En este caso se eliminan con una mezcla cloro y agua, en una proporción de 3 medidas de cloro y 7 de agua. Se recomienda el uso de guantes, gafas y mascarilla.*

### 4 Reponer textura



- En el caso de que la textura de la fachada se haya borrado por la humedad o el descascarado de la pintura se debe volver a aplicar la pasta texturada.
- Aplicarla con la espátula al muro con LLANA y espátula.
- Con la brocha emparejar por toda la superficie y dar pequeños golpes para levantar la pasta y dar más relieve.

### 5 Pintar



- Con la brocha recortar los bordes de los muros y en aquellos límites donde se cambia de color.
- Pintar los muros con rodillo de pelo.

## RECOMENDACIONES

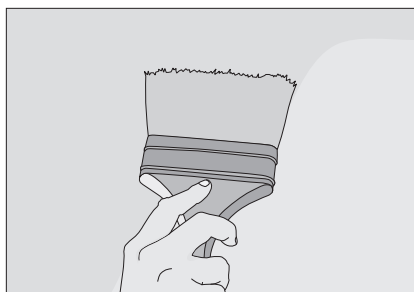
Es preferible usar un rodillo de pelo largo, ya que así se podrá seguir todas las formas y relieves de las superficies texturadas. Un rodillo de esponja es indicado para superficies lisas.

### ¿Con qué pintar la fachada?:

Para pintar una fachada la pintura adecuada es el látex, una pintura al agua muy fácil de aplicar, tiene mayor poder cubridor, rendimiento, es antihongo y se conserva mejor en condiciones de humedad.



## 6 Impermeabilizar



- Una vez que la pintura está seca se puede aplicar un impermeabilizante.
- Con esto se estará protegiendo de la humedad.

### Neutralizar el color:

Cuando se quiere cambiar drásticamente el color de una fachada se tendrá que aplicar por lo menos 4 manos de pintura. Para evitar este gasto se puede poner una primera mano: una pintura látex de color gris que anula el color inicial para no interferir en la tonalidad de la nueva pintura.