



# ¿CÓMO HACER? UN LENTE OJO DE PEZ

Para sacar fotografías con más recursos visuales, podemos armarnos un lente con mayor ángulo de visión, para ampliar la escena a fotografiar. Se llama ojo de pez, porque abarca una imagen de 180°, muy parecida a la visión de los peces en el agua o a una imagen reflejada en una esfera.

## Herramientas a utilizar

- Tijera
- Regla

## Materiales a utilizar

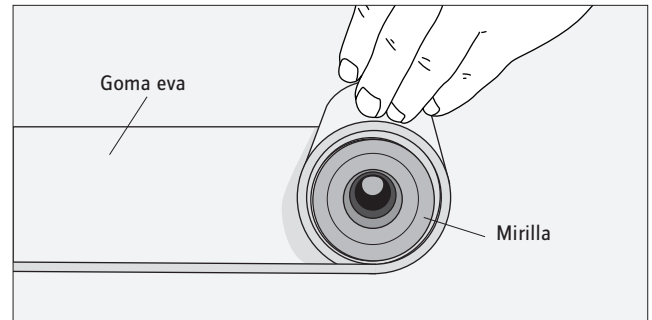
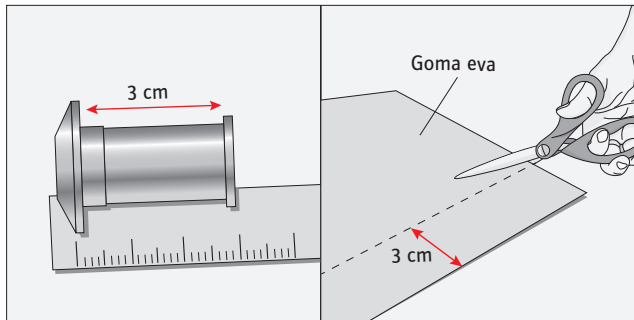
- 1 Mirilla bronce 180°
- 1 Goma Eva
- 1 Cinta eléctrica
- 1 Plumón negro



Este lente ojo de pez lo podemos hacer con una mirilla de puerta, también conocida como ojo mágico. Hay con ángulo de visión 160°, 180° y 200°, nosotros usaremos la de 180°.

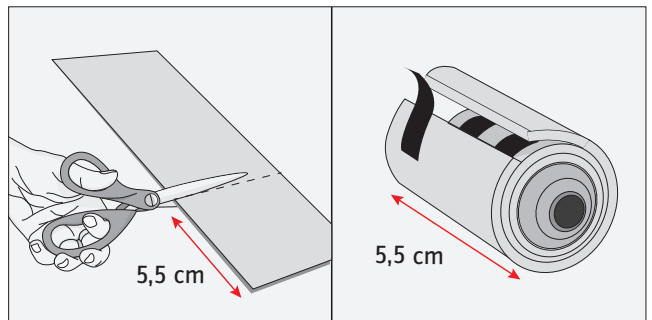
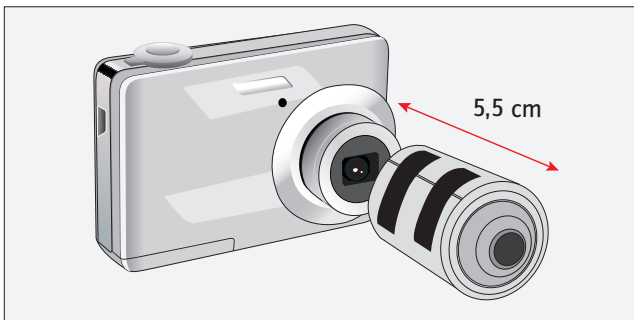
## PASOS A SEGUIR

### 1 Enrollar la goma eva



- Medir el largo interior de la mirilla, en este caso 3 cm. Traspasar esa medida a la goma eva y cortar una tira larga, para poder enrollarla en la mirilla. La función de la goma eva es alcanzar el diámetro del lente de la cámara digital.
- Si hiciera falta se pueden añadir trozos de goma eva, lo importante es pegarla al final con la cinta eléctrica para que no se suelte.

### 2 Encajar en la cámara



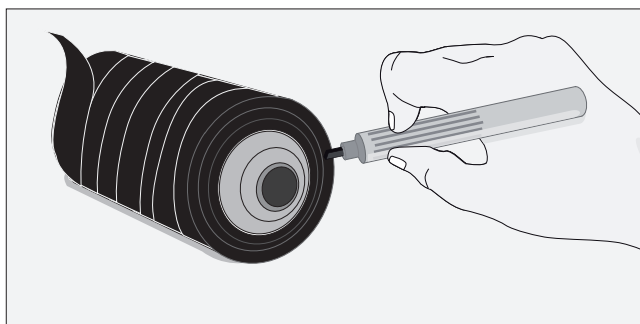
- Para que el ojo de pez se pueda sujetar a la cámara, hay que abrir su lente al máximo, para medir el largo, y sumarle el de la mirilla, en este caso da 5,5 cm.
- Cortar una tira más de goma eva con esa medida, que servirá para dar sólo 1 vuelta por el nuevo lente y dejar el espacio necesario para que se pueda afirmar a la cámara.

## Mirilla:

Las mirillas son también conocidos como ojo mágico para las puertas de acceso, ya que permiten visualizar por el interior de la casa, quién está afuera tocando el timbre. Hay con 160°,180° y 200° ángulo de visión.



## 3 Terminación



- Poner cinta eléctrica alrededor de todo el ojo de pez para que parezca un lente profesional.
- Pintar con plumón negro los bordes.

## Datos para el funcionamiento:

Se puede obtener un mejor resultado con el lente ojo de pez si se hace un poco de zoom en la cámara digital, así se recortan los bordes negros, además de utilizar la opción macro de la cámara para que la imagen quede bien enfocada.

